



ALESSIO
PHOTOGRAPHY

PROGRAMMA e contenuti generali

- Introduzione e presentazione
- Esercitazioni di espressione personale e lettura condivisa delle foto presentate
- Il linguaggio fotografico
- Le basi del fotogiornalismo
- La preparazione del servizio fotografico, come si individua una storia da raccontare
- Fase di preparazione e pre-produzione di un reportage
- Preparazione di uno storyboard
- Esercitazioni sul campo. condivisione e discussione dei lavori svolti dai partecipanti
- La realizzazione del servizio fotografico
- Sul campo: regole teoriche, trucchi del mestiere e segreti per fotografare situazioni dinamiche tipiche del reportage
- Esercitazioni sul campo. condivisione e discussione dei lavori svolti dai partecipanti
- Alla ricerca di uno stile personale
- Scrittura e fotografia
- Presentazione e promozione del proprio materiale
- Aspetti legali del copyright, diritto alla privacy, normative vigenti. Uso delle liberatorie
- Aspetti economici. Come si valuta un reportage?
- Il fotoritocco nella postproduzione: etica o morale?
- Esercitazioni sul campo. condivisione e discussione dei lavori svolti dai partecipanti

Alessio Coser