



ALESSIO
PHOTOGRAPHY

PROGRAMMA e contenuti generali

1) I fondamenti:

- la fotocamera
- gli obiettivi
- la luce
- le pellicole / i sensori digitali
- la messa a fuoco
- l'esposizione

2) La composizione dell'immagine:

- la visione umana
- momenti del processo compositivo
- i codici fotografici della composizione
- criteri di analisi

3) Le nuove tecnologie: la fotografia digitale (potenzialità e limiti)

Sperimentazione sul campo:

Sono previste **2 uscite guidate in ambienti esterni**; entrambe di mezza giornata. I partecipanti al corso saranno invitati a seguire un tema concordato per verificare sia la validità di ciò che è stato appreso a livello teorico, sia la propria capacità di sviluppare il tema dato. Ad ogni uscita è prevista una verifica dei lavori effettuati, attraverso l'analisi delle immagini, sia analogiche che digitali, attraverso una proiezione, accompagnata da una lettura critica delle stesse, con la possibilità di osservare e valutare i propri operati sia dal punto di vista tecnico che di sviluppo del tema, anche attraverso il confronto tra i vari partecipanti.

Alessio Coser