



ALESSIO  
PHOTOGRAPHY

## PROGRAMMA e contenuti generali

- Introduzione e presentazione
- Il linguaggio fotografico
- Verifica ed approfondimento delle conoscenze tecniche, quali la fotocamera, gli obiettivi, la luce, i sensori digitali, la messa a fuoco, l'esposizione, la temperatura colore.
- Il colorimetro, la percezione della luce e del colore nell'occhio.
- I momenti del processo compositivo: esplorazione, isolamento ed organizzazione
- Gli elementi costitutivi dell'immagine attraverso la fenomenologia, la psicologia della forma e della percezione.
- Studio e conoscenza dei criteri grafici; il punto, la linea e le figure
- La regola dei terzi o sezione aurea, la spirale di Fibonacci, la prospettiva, la dilatazione o compressione dei piani, il criterio del bilanciamento ecc
- Esercitazioni sul campo. condivisione e discussione dei lavori svolti dai partecipanti
- La preparazione del servizio fotografico nel fotogiornalismo
- Fase di preparazione e pre-produzione di un reportage
- Preparazione di uno storyboard
- Esercitazioni sul campo. condivisione e discussione dei lavori svolti dai partecipanti
- Alla ricerca di uno stile personale
- Scrittura e fotografia
- Aspetti legali del copyright, diritto alla privacy, normative vigenti. Uso delle liberatorie

Alessio Coser